

ALGEMENE VOORWAARDEN

Versie 1.1

29 mei 2018

Dieper Beeld (Dieper Beeld Films)

Abraham Bloemaertstraat 1

5213 BE 's-Hertogenbosch

KvK: 17226267

www.dieperbeeld.nl & www.jefmonte.nl

ARTIKEL 1 Begripsbepalingen

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder

a. Opdrachtgever: de natuurlijke persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon, die aan Dieper Beeld opdraagt werkzaamheden te verrichten;

b. Producent: Dieper Beeld, de partij die opdracht van de opdrachtgever aanvaardt en uitvoert of laat uitvoeren;

c. Freelancer: de partij die werkzaamheden uitvoert in opdracht van de producent.

d. Overeenkomst: elke wederzijdse acceptatie met betrekking tot de levering van diensten/zaken door de producent.

e. Projecten: de door producent geleverde diensten en daarmee samenhangende zaken, voortvloeiend uit de overeenkomst en zoals eventueel vastgelegd in een door beide partijen overeengekomen document en de documenten die daarin eventueel van toepassing worden verklaard.

f. Werkzaamheden: het zonder enige ondergeschiktheid en buiten dienstbetrekking of aanneming van werk verrichten van diensten c.q. het geven van adviezen en/of leveren van zaken, een en ander in de meest ruime zin van het woord.

d. Opdracht: de overeenkomst waarbij de producent zich jegens de opdrachtgever verbindt de door deze opgedragen werkzaamheden onder toepassing van het bij deze voorwaarden bepaalde te verrichten en waarbij de opdrachtgever zich jegens de producent verbindt de bedongen tegenprestatie te verrichten;

e. Ontwerp: de synopsis, het scenario, het draaiboek en al datgene wat ten grondslag ligt aan een te vervaardigen of te bewerken audiovisueel werk;

f. Productie: Hieronder vallen onder meer audiovisuele of fotografisch werken, ontwerp, concept en communicatieadvies, website-ontwikkeling, drukwerken en andere multimediatproducten, een en ander in de ruimste zin van het woord, vervaardigd of bewerkt door Producent.

g. Audiovisueel werk: een reeks bewegende beelden dan wel een reeks opvolgende en onderling samenhangende beelden, al dan niet te voorzien van geluid en ongeacht de wijze waarop deze zijn vastgelegd of worden verspreid.

h. Offerte: prijsopgave + eventueel ontwerp.

ARTIKEL 2 Algemeen

2.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen producent en een opdrachtgever waarop de producent deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken. Het sluiten van een overeenkomst met de producent houdt in dat de opdrachtgever de toepasselijkheid van deze voorwaarden onvoorwaardelijk accepteert.

2.2 De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten met de producent als voor de uitvoering van de overeenkomst door de producent derden dienen te worden betrokken.

2.3 Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden bepaalde volledig van toepassing. De producent en de opdrachtgever zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel als mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.

2.4 Indien de producent niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat de producent in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

2.5 Eventuele afwijkingen op deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen en gelden slechts ten aanzien van de specifieke overeenkomst waarop de afwijkingen betrekking hebben.

2.6 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van opdrachtgever wordt door de producent uitdrukkelijk van de hand gewezen.

ARTIKEL 3 Totstandkoming opdracht

3.1 De opdracht komt tot stand na ondertekening van de offerte door opdrachtgever(s), mondeling, of een akkoord per mail of brief.

ARTIKEL 4 Uitvoering opdracht

4.1 De producent zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar beste weten en kunnen uitvoeren. Opdrachtgever en producent informeren elkaar direct over bijzonderheden en/of omstandigheden die voor de betrokkenen redelijkerwijs van belang kunnen zijn. Partijen zullen zich gedragen als goede contractpartijen zoals bedoeld in onder andere artikel 6:2 BW (redelijkheid en billijkheid).

4.2 Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft de producent het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door hulppersonen, freelancers en/of derden.

4.3 De producent mag in geval van ziekte, sterfgevallen in de familie of een dergelijk onverwacht voorval ook andere (rechts-)personen inzetten voor de feitelijke uitvoering van de werkzaamheden om de overeenkomst te kunnen voltooien. De (rechts-)persoon die de producent vervangt, zal vooraf de hierin door de producent aanvaarde verplichtingen schriftelijk als de zijne hebben verklaard.

4.3 Tenzij de aard van de werkzaamheden zich daartoe niet leent en partijen anders overeenkomen kunnen de werkzaamheden van de producent ter uitvoering van de opdracht de volgende fasen bevatten:

- a. het maken van een synopsis;
- b. het maken van een scenario;
- c. het verzamelen van beeldmateriaal;
- d. het maken van opnamen;
- e. het maken van de montage;
- f. het maken van animaties;
- g. het overzetten van de eindmontage op een door opdrachtgever gewenste drager.
- h. alle overige werkzaamheden die betrekking hebben op de opdracht.

4.4 De producent bepaalt, met inachtneming van de wensen van opdrachtgever, de nadere aard en inhoud van de te verrichten diensten. Het tijdstip waarop de diensten verricht worden gebeurt in goed overleg tussen producent en opdrachtgever. De producent draagt de volle verantwoordelijkheid voor zowel zijn eigen prestaties als voor de prestaties en personeel van door hem ingeschakelde derden (freelancers). Producent staat er voor in dat alle in de overeenkomst genoemde verplichtingen stipt zullen worden nagekomen.

4.5 Oplevering geschiedt vóór of op een overeengekomen datum. De producent is slechts niet gebonden aan (oplevering) termijnen indien deze door bij het aangaan van de overeenkomst onvoorziene omstandigheden of door vertraging ontstaan door het in gebreke blijven van de opdrachtgever niet meer gehaald kunnen worden. In ieder geval van overschrijding van enige termijn zullen partijen zo spoedig mogelijk in overleg treden.

4.6 Overschrijding van de levertijd geldt echter nimmer als wanprestatie en laat de verplichting aan opdrachtgever om de goederen af te nemen onverlet. In geen geval is opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst te annuleren, de ontvangst van de goederen of de betaling daarvan te weigeren, of op schadevergoeding aanspraak te maken.

4.7 Tenzij anders overeengekomen, geschiedt oplevering doordat de producent de opdrachtgever schriftelijk (per email) in kennis stelt het vertoninggereed audiovisuele werk in online montage met geluidsnabewerking voor vertoning beschikbaar te houden met het verzoek het audiovisuele werk goed te keuren.

4.8 Er zijn bij de offerte maximaal 2 correctierondes inbegrepen.

4.9 Varianten op het eindproduct worden mits niet nadrukkelijk in de offerte opgenomen additioneel gefactureerd.

4.10 De opdrachtgever kan slechts wijzigingen op wezenlijke punten van het ter goedkeuring aangeboden verlangen indien de uit deze wijzigingen voortvloeiende kosten volledig door de opdrachtgever voldaan zullen worden tenzij de producent aantoonbaar op essentiële punten is afgeweken van de daaraan

voorafgaande goedgekeurde of vastgestelde fase. Het alsdan gewijzigde zal op een nader overeen te komen tijdstip conform deze voorwaarden ter goedkeuring worden aangeboden.

4.11 De producent is nimmer verplicht het bronmateriaal beschikbaar te stellen aan opdrachtgever of derden.

4.12 Gedurende 1 jaar wordt het door de producent zelf of in opdracht van de producent opgenomen beeld- en geluidsmateriaal bewaard door de producent. Langer kan op verzoek van de opdrachtgever. Producent is te allen tijde gerechtigd hiervoor kosten te factureren.

4.13 Huisstijl- en andere vormgevingselementen dienen door de opdrachtgever te worden aangeleverd en de producent kan deze rechtenvrij bewerken. Wanneer tijdens de werkzaamheden blijkt dat er onverwacht veel meerwerk voortvloeit uit het implementeren van deze elementen dan kunnen de kosten van dit meerwerk additioneel worden gefactureerd.

ARTIKEL 5 Prijs, betaling, zekerheidsstelling

5.1 Offertes zijn vrijblijvend en zijn 2 maanden geldig. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

5.2 Alle prijzen zijn exclusief meerwerk, omzetbelasting (BTW) en eventuele andere heffingen van overheidswege.

5.3 De producent ontvangt een vergoeding conform offerte voor de door hem verrichte diensten. Over deze vergoeding is BTW door opdrachtgever verschuldigd.

5.4 Alle prijzen kunnen wijzigingen ondergaan door op het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst voor de producent onvoorziene omstandigheden, waaronder begrepen kostenstijgingen, veranderingen in de werkzaamheden of een wijziging van de opdracht. Tot onvoorziene kostenstijgingen wordt in elk geval gerekend:

- a. onvoorziene tussentijdse wettelijk voorgeschreven kostprijsverhogende maatregelen;
- b. op het tijdstip aanbevolen onvoorziene tussentijdse buitengewone prijsstijgingen van productiemateriaal, huren en dergelijke;
- c. kosten voortvloeiend uit vertraging ontstaan door het in gebreke blijven van de opdrachtgever.

Wettelijke heffingen welke (hoger of lager) gewijzigd worden na het verlenen van de opdracht komen voor rekening van respectievelijk ten bate van de opdrachtgever.

5.5 Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebreke van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 14 dagen na factuurdatum betalen. Elke betaling strekt tot voldoening van de oudst uitstaande factuur.

5.6 Indien de opdrachtgever na een deugdelijke ingebrekestelling in gebreke blijft, zijn alle daaruit voortvloeiende (buitengerechtelijke) incassokosten voor rekening van de opdrachtgever. Deze kosten worden gesteld op ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van € 150,- excl BTW. Indien de producent evenwel aantoonbaar dat deze ter inning van zijn vorderingen hogere kosten heeft moeten maken welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, dan komen deze kosten voor vergoeding door de opdrachtgever in aanmerking.

5.7 Indien de kredietwaardigheid van een partij daartoe aanleiding geeft, kan de wederpartij nadere genoegzame zekerheid verlangen bij gebreke waarvan zij de uitvoering van de overeenkomst mag opschorten. Indien een partij na een daartoe door de wederpartij gestelde redelijke termijn weigerachtig blijft genoegzame zekerheid te verschaffen, geldt dit als een tekortkoming in de nakoming van haar contractuele verplichtingen en als voldoende grond om de overeenkomst te ontbinden.

5.8 Facturering vindt plaats: 50% van het begrote bedrag bij aanvang van de opdrachtovereenkomst. Het overige bedrag bij oplevering van de opdracht. Bij oplevering van de film dient ten minste 50% van het begrote bedrag te zijn voldaan.

ARTIKEL 6 Geheimhouding

6.1 Iedere partij zal de haar uit hoofde van de overeenkomst door haar wederpartij ter kennis gebrachte vertrouwelijke informatie, ontwerpen en offertes van de producent hieronder begrepen, geheimhouden en voorts alle noodzakelijke maatregelen treffen teneinde de informatie geheim te houden.

6.2 Indien partijen bij de uitvoering van deze overeenkomst gebruik maken van diensten van derden zullen zij deze derden gelijke geheimhoudingsverplichting opleggen.

ARTIKEL 7 Medewerking van de opdrachtgever

7.1 Vanwege de noodzaak dat de opdrachtgever zijn medewerking verleent aan het uitvoeren van de overeenkomst zal de opdrachtgever de producent steeds tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens en

inlichtingen verschaffen. Gevraagde goedkeuringen zal de opdrachtgever niet op onredelijke gronden onthouden.

7.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.

7.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens, medewerkers of personages niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken ter beschikking aan de producent staan of indien de opdrachtgever op andere wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet, heeft de producent het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en het recht om de hieruit voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven in rekening te brengen.

7.4 Wanneer de opdrachtgever een audiovisueel werk zelf verspreidt is hij/zij verantwoordelijk voor de technische kwaliteit hiervan. Wanneer de kwaliteit ondermaats is of de film bijvoorbeeld storingen bevat door een upload- of projectiefout dan dient de opdrachtgever direct de vertoning te stoppen of het werk offline te halen dan wel de fout te herstellen.

ARTIKEL 8 Eigendom en eigendomsvoorbehoud

8.1 Het door de producent zelf of in opdracht van de producent opgenomen beeld- en geluidsmateriaal blijft, ongeacht of dit in de productie verwerkt is, eigendom van de producent, tot 70 jaar na het overlijden van de producent, of tot 70 jaar na het opheffen van de producent. De langstduurende periode is van toepassing.

8.2 Elke eigendomsoverdracht, verlening van rechten of overdracht van rechten uit hoofde van deze overeenkomst geschiedt onder de opschortende voorwaarden dat alle bedragen,

- die de tegenprestatie vormen voor door de producent aan de opdrachtgever krachtens de overeenkomst geleverde of te leveren zaken ten behoeve van de opdrachtgever verrichte of te verrichten werkzaamheden en/of

- die verschuldigd zijn uit hoofde van enig tekortschieten in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, volledig aan de producent zijn voldaan.

8.3 Producent mag met inachtneming van de belangen van de opdrachtgever het audiovisuele werk, zowel de eindmontage als het bronmateriaal, te allen tijden gebruiken ten behoeve van zijn eigen promotie en/of publiciteit. Het bronmateriaal mag ook gebruikt worden voor nieuwe producties. Dit alles met inachtneming van portretrechten van de geportretteerden.

8.4 Door freelancer gemaakte opnamen worden eigendom van de producent. De freelancer mag deze opnamen alleen met schriftelijke toestemming van de producent hergebruiken, publiceren of bewerken.

8.5 De opdrachtgever draagt zorg voor het verkrijgen van de eventueel vereiste toestemming tot openbaarmaking en verveelvoudiging voor het overeengekomen verspreidingsgebied van alle bij de productie of onderwerp betrokken rechthebbenden, auteursrechthebbenden hieronder begrepen. Producent helpt hier zoveel mogelijk bij. Toestemming van de auteursrechthebbenden met betrekking tot de muziek wordt door de producent verkregen wanneer gewerkt wordt met zogeheten stockmuziek. Mechanische reproductierechten (vertoningsrechten voor dvd) voor openbaarmaking van de in de productie vastgelegde muziek worden additioneel gefactureerd.

ARTIKEL 9 Auteursrechten

9.1 De producent behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet. Het eigendom van door de producent geleverde projecten zoals videoproducties, verstrekte ideeën, beelden, concepten, illustraties of (proef)-ontwerpen etc. blijft daarom volledig bij producent. Deze mogen hierdoor niet verveelvoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder schriftelijke toestemming van de producent.

9.2. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

9.3 De producent mag te allen tijde zijn naam vermelden (of verwijderen) bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk. Tevens is de producent gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en/of audio- en/of visueel werk. De opdrachtgever zal indien de producent zulks nodig acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het copyrightsymbol, de productiecode, de naam van de producent en het jaar van de eerste openbaarmaking.

9.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent en/of diens licentiegever de door de producent aan de opdrachtgever geleverde werken, ontwerpen en/of audiovisuele werken hieronder begrepen, al dan niet in gewijzigde vorm te verveelvoudigen.

9.5 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent de door de producent geleverde producties, ontwerpen en/of audiovisuele werken te (laten) bewerken.

9.6 Wanneer de opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze algemene voorwaarden is nagekomen, verkrijgt hij daarmee het uitsluitend recht tot integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied en de verspreidingswijze conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien over de bestemming en de wijze van verspreiding niets is vastgelegd, geldt online verspreiding als de overeengekomen bestemming en verspreidingswijze.

9.7 In de tussen partijen overeengekomen prijs is tevens begrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van het audiovisuele werk met betrekking tot het verspreidingsgebied en de in de overeenkomst vastgelegde eerste bestemming. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het audiovisuele werk, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot een passende vergoeding te worden gesloten.

9.8 De opdrachtgever zal niet zonder schriftelijke toestemming van de producent door de producent aan de opdrachtgever gepresenteerde voorstellen, treatments, ontwerpen of audiovisuele werken, geheel of gedeeltelijk gebruiken op enigerlei wijze anders dan is overeengekomen. Hieronder is uitdrukkelijk begrepen dat een voorstel of ontwerp niet aan een derde partij ter uitvoering of verdere bewerking mag worden aangeboden.

9.9 Het is voor de opdrachtgever mogelijk auteursrechten af te kopen in overeenstemming met de producent. Middels een licentievergoeding ofwel royalty fee is kan een afgesproken gebruiksvorm vast worden gelegd.

9.10 De kosten van om bij derden licenties te verwerven voor auteursrechtelijk materiaal dat bij de uitvoering van de overeenkomst zal worden gebruikt, zijn voor opdrachtgever. Onder auteursrechtelijk materiaal wordt onder andere maar niet uitputtend verstaan: fonts (lettertypen), software, huisstijlelementen, foto's, video's, stockbeelden en composities. Deze kosten hiervoor kunnen additioneel worden gefactureerd.

9.11 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de afhandeling van de portretrechten van figuranten, geïnterviewden of andere personen of rechthebbenden van een productie. Ditzelfde geldt voor het beeldrecht van bijvoorbeeld gebouwen, kunstwerken of locaties. De kosten voor de registratie en afkoop van deze rechten zijn voor rekening van de opdrachtgever en zullen tenzij anders overeengekomen additioneel worden gefactureerd.

ARTIKEL 10 Vrijwaring

10.1 De producent vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van hun intellectuele eigendom, tenzij opdrachtgever aan producent expliciet opdracht heeft gegeven voor het gebruik of opnemen in beeld en/of geluid van betreffende intellectuele eigendommen.

10.2 De opdrachtgever vrijwaart de producent voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie waaronder uitdrukkelijk inbegrepen aanspraken van derden in gevallen waarin de opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten, et cetera.

10.3. Partijen stellen de wederpartij onmiddellijk schriftelijk van een dergelijke aanspraak in kennis en zullen voorts over en weer alle redelijkerwijze gewenste medewerking verstrekken ter afweer van dergelijke aanspraken.

10.4 Partijen verklaren zich er van bewust te zijn dat door de onderhavige overeenkomst geen gezagsrelatie ontstaat en derhalve geen dienstbetrekking ontstaat tussen partijen, ook niet wanneer de fiscale autoriteiten en/of uitvoeringsorgaan mochten overgaan tot het opleggen van aanslagen.

ARTIKEL 11 Overmacht

11.1 Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt. Nadrukkelijk valt onder deze omstandigheden ziekte van de producent.

ARTIKEL 12 Aansprakelijkheid

12.1 De producent is slechts aansprakelijk voor de schade die de opdrachtgever lijdt als rechtstreeks gevolg van door producent zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht.

12.2 De producent is indien er sprake is van aansprakelijkheid, uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Voor andere directe, indirecte en/of gevolgschade (inclusief maar niet beperkt tot gederfde winst, bedrijfsstagnatiekosten, verlies van relaties, schade voortvloeiende uit enige vertraging, schade door verlies van gegevens en/of goodwill, schade door tegenvallende kijkcijfers, schade wegens overschrijding van een leveringstermijn en/of geconstateerde gebreken, schade als gevolg van het verschaffen van gebrekkige informatie, medewerking of materialen door de opdrachtgever of schade wegens door de producent gegeven inlichtingen of adviezen) dan door opdrachtgever geleden directe vermogensschade is de producent niet aansprakelijk.

12.3 Claims van geportretteerden in filmproducties van de producent kunnen niet op de producent verhaald worden.

12.4 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is de schade schriftelijk bij de producent heeft gemeld.

12.5 Bovendien is de aansprakelijkheid van de producent in totaliteit beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder de afgesloten bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, vermeerderd met het bedrag van het eigen risico. De producent mag de verplichting tot vergoeding van de schade verrekenen met de niet betaalde facturen en daaruit voortvloeiende rente en kosten.

12.6. De producent is niet verantwoordelijk voor het verlies van filmbeelden of andere werken door onvoorziene omstandigheden als computercrashes, brand, inbraak of andere onvoorziene situaties.

ARTIKEL 13 Herroeping en tussentijdse beëindiging

13.1 Wanneer de opdrachtgever een verstrekte opdracht herroept is de producent gerechtigd tot een zoveel mogelijk in onderling overleg vast te stellen schadeloosstelling op basis van de volgende elementen:

a. alle door de producent tot het tijdstip van de herroeping gemaakte out of pocket kosten, vermeerderd met eventueel verschuldigde "cancellation fees" van gecontracteerde derden (zoals freelancers) en van de producent zelf. De cancellation fees van de producent zijn:

48 tot 24 uur voor de aanvang van de werkzaamheden: 25% van de geoffreerde kosten,

24 tot 12 uur voor de aanvang van de werkzaamheden: 75% van de geoffreerde kosten,

12 tot 0 uur voor de aanvang van de werkzaamheden: 100% van de geoffreerde kosten;

b. alle reeds door de producent tot het tijdstip van de herroeping gemaakte uren tegen het gebruikelijke tarief;

c. een gebruikelijk percentage overheadkosten over de som van a. en b.;

d. gederfde winst.

13.2 De overeenkomst kan uitsluitend worden beëindigd door ontbinding en zulks uitsluitend indien de andere partij, na deugdelijke schriftelijke ingebrekestelling, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van wezenlijke verplichtingen uit de overeenkomst. De ontbinding dient te geschieden per aangetekende brief aan de andere partij; rechtelijke tussenkomst is niet vereist. De eerder in dit artikel genoemde schadeloosstelling blijft onverminderd van kracht.

13.3 Indien de opdrachtgever op het moment van de ontbinding reeds een prestatie ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, kan hij de overeenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte dat door de producent nog niet is uitgevoerd. Bedragen die de producent voor de ontbinding heeft gefactureerd i.v.m. hetgeen hij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven onverminderd verschuldigd en worden op het moment van ontbinding direct opeisbaar.

ARTIKEL 14 Beperkingen geldigheid

14.1 Het in deze voorwaarden bepaalde geldt slechts voor zover dat in overeenstemming is met de eisen van redelijkheid en billijkheid. Mocht enige bepaling van deze voorwaarde geheel of gedeeltelijk nietig zijn of anderszins ongeldig blijken te zijn, dan laat dat niet de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. Een nietige of anderszins ongeldige bepaling wordt geconverteerd in een wel geldige bepaling van zoveel mogelijk overeenkomstige strekkingen.

ARTIKEL 15 Nederlands recht

15.1 Alle door deze voorwaarden beheerste rechtsverhoudingen zijn uitsluitend aan Nederlands recht onderworpen.

ARTIKEL 16 Geschillen

16.1 Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan de producent te worden meegedeeld, bij gebreke waarvan de opdrachtgever wordt geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard.

16.2 Alle geschillen die tussen partijen mochten ontstaan en die niet in onderling overleg kunnen worden opgelost, zullen worden berecht door de bevoegde rechter. Partijen kunnen beslissen dat, met uitsluiting van de gewone rechter, geschillen worden beslist door arbiters volgens het reglement van het Nederlandse Arbitrage Instituut (NAI) te Rotterdam.